

CURRICOLO DI MUSICA

Classe terza

| INDICATORI | OBIETTIVI SPECIFICI | CONTENUTI | COMPETENZE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|-------------------|---|---|--|---|
| Produzione | <ul style="list-style-type: none">• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di basi preregistrate.• Comporre, rielaborare o improvvisare semplici episodi musicali.• realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali | <ul style="list-style-type: none">• Brani polifonici esercizi di scrittura musicale.• Gruppi ritmici irregolari• Ritmi irregolari | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare almeno uno strumento musicale (flauto, tastiera, metallofono, chitarra) e la voce• Saper prendere parte a un'esecuzione collettiva• Leggere e scrivere la musica. | <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla produzione di brani musicali.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">Fruizione consapevole</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali • Utilizzare risorse musicali digitali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. | <ul style="list-style-type: none"> • storia della musica: principali periodi storici e autori dall'Ottocento ai giorni nostri. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi artistici. • Conoscere l'evoluzione della musica secondo una prospettiva storica | <ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. |
|---|---|---|--|---|