

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
Classe Prima

NUCLEI FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Esprimersi e comunicare	Individuare i meccanismi della percezione visiva. Osservare e descrivere con un linguaggio verbale semplice ma appropriato, gli elementi base presenti nelle opere d'arte.	La comunicazione visiva. Gli elementi del linguaggio visivo. L'arte e l'educazione ambientale. Il colore e la sua struttura. La conoscenza di sé.	Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale (utilizzare le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni) Imparare ad imparare	Realizzare guidati, elaborati creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte.</p> <p>Descrivere e argomentare con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte primitiva a quella medioevale.</p> <p>Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>		<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale (utilizzare le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni)</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte Preistorica al Medioevo.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali per creare composizioni creative e personali.</p>	<p>L'arte preistorica</p> <p>Le civiltà fluviali</p> <p>L'arte greca</p> <p>L'arte etrusca</p> <p>L'arte romana</p> <p>L'arte paleocristiana</p> <p>L'arte medioevale</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale (utilizzare le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni)</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>